



4. Methoden-Workshop
der FOR 2064 STRATA Phase 2

Kloster Bursfelde,
30.–31. Mai 2024

Mythos – Ritual – Mythual

Zweite Klausurtagung für den 2. gemeinsamen Band der FOR Phase 2: Erstes Redaktionstreffen

Finanziert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Donnerstag, 30.5.2024

bis 9:30 MESZ	Ankunft im Tagungshaus
9:45 – 10:00	Begrüßung und Vorstellung von Programm und Zielen der Tagung Annette Zgoll und Christian Zgoll
10:00 – 11:00	Mythos – Ritual – Mythual Annette Zgoll und Christian Zgoll
11:00 – 12:00	Von einer Erzählstoff- zu einer allgemeinen Ablauf-Analyse. Weiterentwicklung des Hylembegriffs und der Methode der Hylemanalyse Christian Zgoll
12:00 – 12:30	<i>Diskussion</i>
12:30 – 13:45	<i>Mittagessen und Mittagspause</i>
13:45 – 14:45	Planung weiterer Projekte
14:45 – 15:00	<i>Pause</i>
15:00 – 16:00	a mulu-ĝu¹⁰! Eine machtvolle Anrufung an die Unterweltmächte Josephine Fechner
16:00 – 18:00	Mythos – Ritual – Mythual: Diskussion im Plenum
18:00 – 18:30	<i>Freie Zeit bzw. Möglichkeit zum Abendgebet in der Klosterkirche (warme Kleidung!)</i>
18:30–19:30	<i>Abendessen</i>

Freitag, 31.5.2024

8:30 – 9:30	<i>Frühstück, Räumen der Zimmer</i>
9:45 – 10:45	Die mythuale Re-Inthronisation des Königs im Herbst. Eine Studie auf Basis einer Neuedition der sumerisch-akkadischen Insignienbeschwörung <i>Meeresholz</i> und der zugehörigen rituellen Agenda Gösta Gabriel
10:45 – 11:00	<i>Pause</i>
11:00 – 12:00	Mythische Erzählstoffe im Ritual: Eine exemplarische Untersuchung eines Rituals gegen Lamaštu Brit Kärger
12:00 – 12:30	<i>Diskussion im Plenum</i>
12:30 – 14:00	<i>Mittagessen und Mittagspause</i>
14:00 – 15:00	Rhetoric, Myth and Manipulation in Assurnasirpal's prayer to Ištar Martin Worthington
15:00 – 15:30	<i>Pause</i>
15:30 – 17:00	Abschlussdiskussion und Ausblick (inkl. Organisatorisches für die Beiträge: Abgabedaten, etc.)
17:00	<i>Abreise</i>

Teilnehmer*innen:

PI:

Annette Zgoll
Christian Zgoll

wiss. MA:

Josephine Fechner

Assoziierte:

Daliah Bawanypeck
Uri Gabbay
Gösta I. Gabriel
Brit Kärger
Martin Worthington